

PROYECTO: RESTAURACIÓN DE IGLESIA SANTIAGO APOSTOL
OBRA: IGLESIA SANTIAGO APOSTOL
UBICACIÓN: JUÁREZ S/N, SANTIAGO, 67300 SANTIAGO, N.L.
MUNICIPIO: SANTIAGO, N.L.

ANEXO

LICITACION:

FECHA:

CONSECUTIVO	No. CPTO.	CONCEPTO	UNID.	CANT.	P.U.	PRECIO CON LETRA	IMPORTE
PRE - PRELIMINARES							
CALAS							
10		CALA EN MUROS, RETIRANDO APLANADOS MODERNOS, DONDE LO INDIQUE LA SUPERVISIÓN DE OBRA, PARA DETERMINAR EL SISTEMA CONSTRUCTIVO ORIGINAL REALIZACIÓN DE DICTAMEN TÉCNICO REGISTRO FOTOGRAFICO Y GRAFICO, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN, A CUALQUIER ALTURA Y PROFUNDIDAD, SEGÚN PROYECTO, TRABAJO EJECUTADO BAJO SUPERVISIÓN Y AUTORIZACIÓN DEL CENTRO INAH.	PZA	3.00			\$ -
		CALA DE SONDEO EN LOSA DONDE LO INDIQUE LA SUPERVISIÓN DE OBRA, PARA DETERM	PZA	2.00			
SUPERVISIÓN DE OBRA (ESPECIALISTA EN RESTAURACIÓN)							
20		SUPERVISIÓN EXTERNA DE OBRA, CON ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE EDIFICIOS HISTORICOS, INCLUYE: ACREDITACIÓN ANTE EL INAH APLICACIÓN DE LOS REGLAMENTOS Y PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN QUE CORRESPONDAN SELECCIÓN DE MATERIALES, FORMAS, CONSERVACIÓN Y TODO LO NECESARIO PARA LA RESTAURACIÓN, COTEJO, EVALUACIÓN, AUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO A CADA ETAPA DE EJECUCIÓN, ELABORACIÓN DE PLANOS DE LOS CAMBIOS QUE SE AUTORIZEN Y REALICEN EN EL TRASCURSO DE LA RESTAURACIÓN (FIRMADOS O SELLADOS POR PERSONAL DE INAH, NUEVO LEÓN), DEBERÁ REALIZAR LOS TRAMITES DE AUTORIZACIÓN DE APERTURA Y CIERRE DE OBRA ANTE EL INAH.	LOTE	1.00			\$ -
ZONA1							
LIBERACIONES							
30		DESMANTELIAMIENTO Y RETIRO DE PUERTA DE MADERA DE PINO 1.40 X3.20 MTS DE ALTURA, UBICADA EN EL ACCESO AL ÁREA DE LA TORRE DEL RELOJ, PUERTA CON DISEÑO DISCORDANTE Y CARACTERÍSTICAS DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO. INCLUYE: PROTECCIÓN DE ÁREAS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE PLÁSTICOS Y PAPEL (SIN TALADRAR NI USAR ADHESIVOS EN MUROS), MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, RETIRO DE ESCOMBROS FUERA DE LA OBRA, LIMPIEZAS, ACARREOS, MANIOBRAS DENTRO DE LA OBRA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	PZA	1.00			\$ -
40		RETIRO DE DESCANSOS DE MADERA PINO EN TORRE DE RELOJ, PREVIA PROTECCIÓN DE APUNTALAMIENTO, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS MANUALES, CUIDANDO DE NO DAÑAR LOS MUROS, PISOS, PUERTAS Y VENTANAS COLINDANTES, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, COLOCACIÓN DE PLÁSTICOS, MADERA, O PAPEL SEGÚN SEAN EL CASO PARA PROTECCIÓN DE ELEMENTOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN	M2	15.00			\$ -
50		RETIRO DE FLORA Y FAUNA PARÁSITA EN MUROS, LOSAS, CUBIERTAS, Y PISOS, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS MANUALES, PROCURANDO LA MINIMA INTERVENCIÓN EN LOS ELEMENTOS DONDE SE ENCUENTRE ALOJADA LA FLORA Y LA FAUNA, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, ANDAMIOS, LIMPIEZAS, RETIRO DE ESCOMBROS FUERA DE LA OBRA, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	M2	148.09			\$ -
60		LIMPIEZA DE CAMPANA DE BRONCE EXISTENTE, A BASE DE LUADO, AGUA Y CEPILLO, SEGÚN RECOMENDACIONES DE DEPENDENCIA CORRESPONDIENTE INCL. ANDAMIOS, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO. (INAH)	PZA	3.00			\$ -
RESTITUCIONES							
70		RESTITUCIÓN DE VIGAS DE MADERA DE PINO QUE SOPORTAN LAS CAMPANAS DE LA TORRE, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS DE USO MANUAL PARA LA COLOCACIÓN DE LAS VIGAS, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, CORTES, RESANES, LIMPIEZAS, DESALOJO DE SOBRANTES, ACARREOS Y MANIOBRAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	PZA	4.00			\$ -
80		RESTITUCIÓN DE REJA METÁLICA CON BASE EN EL MISMO DISEÑO QUE LA EXISTENTE EN EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO, PARA ESTE CONCEPTO SE DEBERÁN UTILIZAR HERRAMIENTAS DE USO MANUAL, Y SE DEBERÁ TENER ESPECIAL CUIDADO DE NO DAÑAR LOS MUROS Y PISOS COLINDANTES, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, RESANES, EMPOTRAMIENTOS, LIMPIEZAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	8.00			\$ -
RESTAURACIONES							
90		TRATAMIENTO DE PUERTA DE MADERA DE PINO UBICADA EN EL ÁREA DE ACCESO A LA TORRE DEL RELOJ, MEDIANTE EL LIJADO, LIMPIEZAS DE PINTURA Y BARNICES, LIMPIA DE POLVO Y GRASAS A PORO ABIERTO SE PROCEDE A APLICAR ACEITE DE CEDRO, CERA PURA DE ABEJA, RESINA Y ESCENCIA DE TREMENTINA RECTIFICADA, EQUIPO DE ASPERSIÓN, POR INMERSIÓN O POR CUALQUIER OTRO MEDIO CONVENIENTE, PROCURANDO LA SATURACIÓN DE LA MADERA, PARA MADERAS MUY GRUESAS ES CONVENIENTE APLICAR EL METODO DE INMERSIÓN O DE LO CONTRARIO, ACEITE DE LINAZA, APLICAR EN TODAS SUS CARAS PARA LOGRAR UNA MEJOR EFICIENCIA DEL PRODUCTO, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, LIMPIEZAS, PROTECCIÓN DE MUROS, PISOS, VENTANAS Y PUERTAS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE MADERA, PLÁSTICOS O PAPEL Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	1.00			\$ -
100		REPOSICIÓN DE APLANADOS CON MORTERO CAL-ARENA 1:3 EN LA SUPERFICIE TOTAL DE MUROS INTERIORES DE SILLAR DE LA TORRE DEL RELOJ, EL MORTERO DEBERÁ SER ELABORADO CON CAL APAGADA MEZCLADA CON SAVILA Y ARENA EN PROPORCIÓN 1:3, O MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE OXICAL Y ARENA, SE DEBERÁ APLICAR SOBRE LA SUPERFICIE DE LOS MUROS SIGUIENDO EL CONTORNO DE LOS MISMOS, SIN USAR PLOMO Y REGLA EN CAPAS DE 2 A 3 CMS. DE ESPESOR, INCLUYE: ANDAMIOS, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, PROTECCIÓN DE ÁREAS Y ELEMENTOS COLINDANTES, MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE MADERA, PLÁSTICO, O PAPEL SEGÚN SEA EL CASO, CUIDANDO DE NO TALADRAR, PERFORAR NI UTILIZAR ADESIVOS SOBRE LOS MUROS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	105.02			\$ -
CONSOLIDACIONES							
110		REPARACIÓN DE JUNTAS CON RAJUELA O PIEDRA DE TEXONTLE ASENTADA CON MEZCLA DE CAL-ARENA, TENIENDO ESPECIAL CUIDADO DE NO DAÑAR LOS ELEMENTOS QUE COMPOENEN EL MURO Y SE ENCUENTREN EN BUEN ESTADO. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, CORTES, DESPERDICIOS, LIMPIEZAS, RETIRO DE SOBRANTES FUERA DE LA OBRA, ANDAMIOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	M2	105.02			\$ -
120		FIJAR CON FIRMEZA LOS BARANDALES Y ELEMENTOS DE CARGA DE LA ESCALERA A LOS MUROS MEDIANTE EL RELLENO DE OQUEDADES CON MORTERO CAL-ARENA Y RAJUELA DE PIEDRA, TENIENDO ESPECIAL CUIDADO DE NO DAÑAR LOS MUROS Y PISOS COLINDANTES A EL ÁREA QUE SE VA A INTERVENIR, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZAS, DESPERDICIOS, RETIRO DE ESCOMBROS FUERA DE LA OBRA, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	PZA	15.00			\$ -
130		REMOCIÓN DEL ÓXIDO DE ESCALERA METÁLICA PARA RECIBIR BASE ANTICORROSIVA Y PINTURA EPOXICA DE 3MM. INCLUYE: PROTECCIÓN DE PISOS Y MUROS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE PLÁSTICOS, MADERA O PAPEL SEGÚN SEA EL CASO, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZAS, DESPERDICIOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN	ML	12.35			\$ -

PROYECTO: RESTAURACIÓN DE IGLESIA SANTIAGO APOSTOL
OBRA: IGLESIA SANTIAGO APOSTOL
UBICACIÓN: JUÁREZ S/N, SANTIAGO, 67300 SANTIAGO, N.L.
MUNICIPIO: SANTIAGO, N.L.

ANEXO

LICITACION:

FECHA:

CONSECUTIVO	No. CPTO.	CONCEPTO	UNID.	CANT.	P.U.	PRECIO CON LETRA	IMPORTE
140		RESANE DE GRIETAS VERTICALES EN LA TORRE DEL CAMPANARIO, DEBIDO A JUNTAS CONSTRUCTIVAS O GRIETAS ESTRUCTURALES NO MAYORES A 6 MM, SE DEBE DE ABRIR LA GRIETA YA SEA POR MEDIOS MANUALES O MECÁNICOS, SE LIMPIA Y RETIRA EL POLVO EXISTENTE CON UNA BROCHA DE PELO Y POSTERIORMENTE SE PROCEDE A INYECTAR MORTERO DE CAL-ARENA EN PROPORCIÓN 1:1 Y EN FRESCO SE COLOCA TELA DOBLE REFORZADA DE 5 CM DE ANCHO DE LA MARCA SAYER, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, RETIRO DE SOBANTES FUERA DE LA OBRA, LIMPIEZAS, DESPERDICIOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	ML	11.85			\$ -
150		RETIRO DE RESIDUOS DE PINTURA EN VENTANAS DE HERRERÍA, REMOCIÓN DE ÓXIDO EXISTENTE PARA APLICAR BASE ANTICORROSIVO Y PINTURA EPOXICA DE 3MM. INCLUYE: PROTECCIÓN DE PISOS Y MUROS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE PLÁTICOS, MADERA O PAPEL SEGÚN SEA EL CASO, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZAS, DESPERDICIOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	0.50			\$ -
160		CONSOLIDACIÓN DE MOLDURAS EN FACHADA A BASE DE MORTERO CAL-ARENA, EL MORTERO DEBERÁ SER ELABORADO CON CAL APAGADA EN OBRA, MEZCLADA CON SAVILA FERMENTADA EN AGUA, SEGÚN ESPECIFICACIONES Y MEZCLADA CON ARENA EN PROPORCIÓN 1:3 O EN SU DEFECTO SE DEBERÁ UTILIZAR OXICAL MEZCLADA CON ARENA, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, LIMPIEZAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	ML	66.20			\$ -
170		APLICACIÓN DE PINTURA VINÍLICA DE LA LINEA REAL FLEX O PRO 1000 PLUS DE COMEX, (PREVIAMENTE AUTORIZADA POR LAS DEPENDENCIA CORRESPONDIENTE) EN MUROS INTERIORES Y EXTERIORES OXI - COLOR, INCLUYE: PROTECCIÓN DE MUROS PISOS, PUERTAS Y VENTANAS COLINDANTES, MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE MADERA, PLÁSTICO O PAPEL, SEGÚN SEA EL CASO, ANDAMIOS, RESANES, LIJADO, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZAS, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	M2	476.72			\$ -
INSTALACIONES ELECTRICAS							
180		SUMINISTRO Y COLOCACION DE TUBERIA CONDUIT PARED DELGADA GALVANIZADA DE 1", INCL. ANCLAJES, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	ML	12.00			\$ -
190		SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE CABLE THW CAL. 10 PARA INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE ILUMINACIÓN INCL. MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	ML	72.00			\$ -
200		SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE SPOT EMPOTRABLE PARA PISO, LED DE 12 W MOD. IP65 MARCA TECNOLITE INCL. MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	PZA	4.00			\$ -
ZONA 2							
LIBERACIONES							
210		RETIRO DE BAJADAS DE AGUA PLUVIAL (B.A.P.) EN MAL ESTADO, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTA MANUAL, CUIDANDO DE NO DAÑAR LOS MUROS COLINDANTES, INCLUYE: ANDAMIOS, HERRAMIENTA, MANO DE OBRA, RETIRO DE ESCOMBROS FUERA DE LA OBRA, LIMPIEZAS, PROTECCIÓN DE MUROS, PISOS, VENTANAS Y PUERTAS MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE MADERA, PLÁSTICOS O PAPEL TENIENDO ESPECIAL CUIDADO DE NO TALADRAR, CLAVAR O USAR ADHESIVOS EN LOS MUROS Y PISOS, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	PZA	9.00			\$ -
220		RETIRO DE PINTURA EN PUERTA DE HERRERÍA EN ACCESO AL BAUTISTERIO, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS MANUALES Y APLICACIÓN DE REMOVEDORES DE PINTURA, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	3.25			\$ -
230		RETIRO DE PINTURA VINÍLICA EXISTENTE EN MUROS INTERIORES Y PLAFÓN DEL TEMPLO Y ESPACIOS ANEXOS, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTA MANUAL, CUIDANDO DE NO DAÑAR EL ENTORNO DEL MISMO, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, EQUIPO, DESALOJO DE ESCOMBROS DENTRO DE LA OBRA, LIMPIEZAS, PROTECCIÓN DE ÁREAS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE MADERA, PLÁSTICOS O PAPEL SEGÚN SEA EL CASO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	354.33			\$ -
240		RETIRO DE FLORA Y FAUNA PARÁSITA EN MUROS, LOSAS, CUBIERTAS, Y PISOS, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS MANUALES, PROCURANDO LA MÍNIMA INTERVENCIÓN EN LOS ELEMENTOS DONDE SE ENCUENTRE ALOJADA LA FLORA Y LA FAUNA, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, ANDAMIOS, LIMPIEZAS, RETIRO DE ESCOMBROS FUERA DE LA OBRA, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	M2	129.20			\$ -
250		LIMPIEZA DE CAMPANA DE BRONCE EXISTENTE, A BASE DE LIJADO, AGUA Y CEPILLO, SEGÚN RECOMENDACIONES DE DEPENDENCIA CORRESPONDIENTE INCL. ANDAMIOS, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	PZA	3.00			\$ -
RESTITUCIONES							
260		RESTITUCIÓN DE VIGAS DE MADERA POR VIGAS DE MADERA DE EBANO O ROBLE O MEZQUITE, QUE SOPORTAN LAS CAMPANAS DE LA TORRE, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS DE USO MANUAL PARA LA COLOCACIÓN DE LAS VIGAS, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, CORTES, RESANES, LIMPIEZAS, DESALOJO DE SOBANTES, ACARREOS Y MANIOBRAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	PZA	4.00			\$ -
270		RESTITUCIÓN DE MOLDURAS FALTANTES EN LAS DOS TORRES DEL TEMPLO, A BASE DE MORTERO CAL-ARENA EN PROPORCIÓN 1:3 EL CUAL DEBERÁ SER ELABORADO CON CAL APAGADA EN OBRA MEZCLADA CON ARENA Y SAVILA FERMENTADA EN AGUA, O EN SU DEFECTO SE DEBERÁ UTILIZAR OXICAL Y ARENA, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, LIMPIEZAS, RETIRO DE SOBANTES Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	ML	16.00			\$ -
280		RESTITUCIÓN DE APLANADOS EN MUROS EXTERIORES DE EVALUACIONES: 1,2,3,4,7,12. A BASE DE MORTERO CAL-ARENA EN PROPORCIÓN 1:3 EL CUAL DEBERA SER ELABORADO CON CAL APAGADA EN OBRA MEZCLADA CON ARENA Y SAVILA FERMENTADA EN AGUA, O EN SU DEFECTO SE DEBERÁ UTILIZAR OXICAL Y ARENA, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, LIMPIEZAS, RETIRO DE SOBANTES Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	M2	150.56			\$ -
290		RESTITUCIÓN DE BAJADA PLUVIAL, ELABORADA A BASE DE CANTERA SEGÚN DISEÑO Y CARACTERÍSTICAS DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO DEL EDIFICIO, SE RECIBIRÁN MEDIANTE LA ABERTURA DE BOCA DE TORMENTA Y DEBERÁN SER ASENTADOS CON MORTERO CAL-ARENA, UTILIZANDO OXICAL EN LA MEZCLA EN PROPORCIÓN 1:1 Y RELLENANDO OQUEDADES CON PIEDRA CALIZA, INCL. MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	PZA	9.00			\$ -
RESTAURACIONES							

PROYECTO: RESTAURACIÓN DE IGLESIA SANTIAGO APOSTOL
OBRA: IGLESIA SANTIAGO APOSTOL
UBICACIÓN: JUÁREZ S/N, SANTIAGO, 67300 SANTIAGO, N.L.
MUNICIPIO: SANTIAGO, N.L.

ANEXO

LICITACION:

FECHA:

CONSECUTIVO	No. CPTO.	CONCEPTO	UNID.	CANT.	P.U.	PRECIO CON LETRA	IMPORTE
300		REPOSICIÓN DE APLANADOS CON MORTERO CAL-ARENA 1:3 EN LA SUPERFICIE TOTAL DE MUROS INTERIORES DE SILLAR DE LA TORRE DEL RELOJ, EL MORTERO DEBERÁ SER ELABORADO CON CAL APAGADA MEZCLADA CON SAVILA Y ARENA EN PROPORCIÓN 1:3, O MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE OXICAL Y ARENA, SE DEBERÁ APLICAR SOBRE LA SUPERFICIE DE LOS MUROS SIGUIENDO EL CONTORNO DE LOS MISMOS, SIN USAR PLOMO Y REGLA EN CAPAS DE 2 A 3 CMS. DE ESPESOR, INCLUYE: ANDAMIOS, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, PROTECCIÓN DE ÁREAS Y ELEMENTOS COLINDANTES, MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE MADERA, PLÁSTICO, O PAPEL SEGÚN SEA EL CASO, CUIDANDO DE NO TALADRAR, PERFORAR NI UTILIZAR ADESIVOS SOBRE LOS MUROS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	204.33			\$ -
CONSOLIDACIONES							
310		RESANE DE GRIETAS VERTICALES EN LA TORRE DEL CAMPANARIO, DEBIDO A JUNTAS CONSTRUCTIVAS O GRIETAS ESTRUCTURALES NO MAYORES A 6 MM, SE DEBE DE ABRIR LA GRIETA YA SEA POR MEDIOS MANUALES O MECÁNICOS, SE LIMPIA Y RETIRA EL POLVO EXISTENTE CON UNA BROCHA DE PELO Y POSTERIORMENTE SE PROCEDE A INYECTAR MORTERO DE CAL-ARENA EN PROPORCIÓN 1:1 Y EN FRESCO SE COLOCA TELA DOBLE REFORZADA DE 5 CM DE ANCHO DE LA MARCA SAYER, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, RETIRO DE SOBREPUNTOS FUERA DE LA OBRA, LIMPIEZAS, DESPERDICIOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	ML	10.50			\$ -
320		RETIRO DE RESIDUOS DE PINTURA EN VENTANAS DE HERRERÍA, REMOCIÓN DE ÓXIDO EXISTENTE PARA APLICAR BASE ANTICORROSIVO Y PINTURA EPOXICA DE 3MM. INCLUYE: PROTECCIÓN DE PISOS Y MUROS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE PLÁTICOS, MADERA O PAPEL SEGÚN SEA EL CASO, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZAS, DESPERDICIOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	0.50			\$ -
330		CONSOLIDACIÓN DE MOLDURAS EN FACHADA A BASE DE MORTERO CAL-ARENA, EL MORTERO DEBERÁ SER ELABORADO CON CAL APAGADA EN OBRA, MEZCLADA CON SAVILA FERMENTADA EN AGUA, SEGÚN ESPECIFICACIONES Y MEZCLADA CON ARENA EN PROPORCIÓN 1:3 O EN SU DEFECTO SE DEBERÁ UTILIZAR OXICAL MEZCLADA CON ARENA, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, LIMPIEZAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	ML	50.00			\$ -
340		APLICACIÓN DE PINTURA VINÍLICA DE LA LINEA REAL REFLEX O PRO 1000 PLUS DE COMEX, (PREVIAMENTE AUTORIZADA POR LAS DEPENDENCIAS CORRESPONDIENTES) EN MUROS INTERIORES Y EXTERIORES OXI - COLOR, INCLUYE: PROTECCIÓN DE MUROS, PISOS, PUERTAS Y VENTANAS COLINDANTES, MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE MADERA, PLÁSTICO O PAPEL, SEGÚN SEA EL CASO, ANDAMIOS, RESANES, LIJADO, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZAS, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	M2	354.33			\$ -
INSTALACIONES ELECTRICAS							
350		SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE TUBERÍA CONDUIT PARED DELGADA GALVANIZADA DE 1", INCL. ANCLAJES, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	ML	12.00			\$ -
360		SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE CABLE THW CAL. 10 PARA INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE ILUMINACIÓN INCL. MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	ML	72.00			\$ -
370		SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE SPOT EMPOTRABLE PARA PISO, LED DE 12 W MOD. IP65 MARCA TECNOLITE INCL. MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	PZA	4.00			\$ -
ZONA 3							
LIBERACIONES							
380		DESMANTELAMIENTOS Y RETIRO DE PUERTA DE MADERA PINO DE 1.60 X2.50 MTS DE ALTURA, UBICADA EN EL ACCESO AL ÁREA DONDE SE ENCUENTRA EL ALTÍSIMO. PUERTA CON DISEÑO DISCORDANTE Y CARACTERÍSTICAS DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO. INCLUYE: PROTECCIÓN DE ÁREAS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE PLÁSTICOS Y PAPEL (SIN TALADRAR NI USAR ADHESIVOS EN MUROS), MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, RETIRO DE ESCOMBROS FUERA DE LA OBRA, LIMPIEZAS, ACARREOS, MANIOBRAS DENTRO DE LA OBRA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	PZA	1.00			\$ -
390		RETIRO DE ELEMENTOS DE ORNATO DE CEMENTO-ARENA EN ÁREA DEL ALTÍSIMO, MEDIANTE HERRAMIENTAS DE USO MANUAL, CUIDANDO DE NO DAÑAR LOS MUROS COLINDANTES. INCLUYE: PROTECCIÓN DE ÁREAS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE PLÁSTICOS Y PAPEL (SIN TALADRAR NI USAR ADHESIVOS EN MUROS), MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, RETIRO DE ESCOMBROS FUERA DE LA OBRA, LIMPIEZAS, ACARREOS, MANIOBRAS DENTRO DE LA OBRA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	PZA	2.00			\$ -
400		DEMOLICIÓN DE JARDINERAS DE CONCRETO, ADOSADAS A LAS FACHADAS: NORTE, SUR, PONIENTE Y PATIO, MEDIANTE HERRAMIENTAS DE USO MANUAL, CUIDANDO DE NO DAÑAR LOS MUROS COLINDANTES. INCLUYE: PROTECCIÓN DE ÁREAS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE PLÁSTICOS Y PAPEL (SIN TALADRAR NI USAR ADHESIVOS EN MUROS), MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, RETIRO DE ESCOMBROS FUERA DE LA OBRA, LIMPIEZAS, ACARREOS, MANIOBRAS DENTRO DE LA OBRA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	PZA	8.00			\$ -
410		RETIRO DE VITRINA DE MADERA Y VIDRIO, UBICADA EN MURO DE SALONES ANEXOS AL TEMPLO (ELEVACIÓN 4). MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTA MANUAL, CUIDANDO DE NO MALTRATAR LOS MUROS COLINDANTES, PROTEGIENDOLOS CON PLÁSTICO O PAPEL TENIENDO ESPECIAL CUIDADO DE NO USAR ADHESIVOS NI CLAVOS O PERFORACIONES EN MUROS. INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, ACARREOS DENTRO DE LA OBRA, LIMPIEZAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	PZA	1.00			\$ -
420		RETIRO DE BAJADAS DE AGUA PLUVIAL (B.A.P.) EN MAL ESTADO, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTA MANUAL, CUIDANDO DE NO DAÑAR LOS MUROS COLINDANTES. INCLUYE: ANDAMIOS, HERRAMIENTA, MANO DE OBRA, RETIRO DE ESCOMBROS FUERA DE LA OBRA, LIMPIEZAS, PROTECCIÓN DE MUROS, PISOS, VENTANAS Y PUERTAS MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE MADERA, PLÁSTICOS O PAPEL TENIENDO ESPECIAL CUIDADO DE NO TALADRAR, CLAVAR O USAR ADHESIVOS EN LOS MUROS Y PISOS, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	PZA	4.00			\$ -
430		RETIRO DE VIGAS DE MADERA DE PINO EN CUBIERTA, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS MANUALES, CUIDANDO DE NO DAÑAR LOS MUROS, PISOS, PUERTAS Y VENTANAS COLINDANTES. INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, COLOCACIÓN DE PLÁSTICOS, MADERA, O PAPEL SEGÚN SEAN EL CASO PARA PROTECCIÓN DE ELEMENTOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	PZA	12.00			\$ -
440		RETIRO TOTAL DE VIGAS Y TABLONES DE ESTRUCTURA QUE CORRESPONDE AL "CORO" (MEZANINE), CON PREVIO APUNTALAMIENTO, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS MANUALES, CUIDANDO DE NO DAÑAR LOS MUROS, PISOS, PUERTAS Y VENTANAS COLINDANTES. INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, COLOCACIÓN DE PLÁSTICOS, MADERA, O PAPEL SEGÚN SEAN EL CASO PARA PROTECCIÓN DE ELEMENTOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	22.05			\$ -

PROYECTO: RESTAURACIÓN DE IGLESIA SANTIAGO APOSTOL
OBRA: IGLESIA SANTIAGO APOSTOL
UBICACIÓN: JUÁREZ S/N, SANTIAGO, 67300 SANTIAGO, N.L.
MUNICIPIO: SANTIAGO, N.L.

ANEXO

LICITACION:

FECHA:

CONSECUTIVO	No. CPTO.	CONCEPTO	UNID.	CANT.	P.U.	PRECIO CON LETRA	IMPORTE
450		DEMOLICIÓN DE VOLUMEN DE CONCRETO DE 2.65X1.20X0.6 MTS. RECUBIERTO CON PISO DE GRANZON PALADIANA UBICADA SOBRE ESCALERAS Y ABSIDE, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTA MANUAL, CUIDANDO DE NO DAÑAR EL ENTORNO DEL MISMO, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, EQUIPO, DESALOJO DE ESCOMBROS DENTRO DE LA OBRA, LIMPIEZAS, PROTECCION DE ÁREAS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACION DE MADERA, PLÁSTICOS O PAPEL SEGÚN SEA EL CASO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	PZA	1.00		\$	-
460		RETIRO DE PINTURA VINÍLICA EXISTENTE Y LIMPIEZA GENERAL EN CADA ELEMENTO DEL ALTAR, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTA MANUAL, CUIDANDO DE NO DAÑAR EL ENTORNO DEL MISMO, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, EQUIPO, DESALOJO DE ESCOMBROS DENTRO DE LA OBRA, LIMPIEZAS, PROTECCION DE ÁREAS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE MADERA, PLÁSTICOS O PAPEL SEGÚN SEA EL CASO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	PZA	15.00		\$	-
470		RETIRO DE PINTURA VINÍLICA EXISTENTE EN MUROS INTERIORES Y PLAFÓN DEL TEMPLO Y ESPACIOS ANEXOS, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTA MANUAL, CUIDANDO DE NO DAÑAR EL ENTORNO DEL MISMO, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, EQUIPO, DESALOJO DE ESCOMBROS DENTRO DE LA OBRA, LIMPIEZAS, PROTECCION DE ÁREAS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE MADERA, PLÁSTICOS O PAPEL SEGÚN SEA EL CASO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	2,312.83		\$	-
480		RETIRO DE APLANADOS DE CEMENTO-ARENA Y PRESENCIA DE FLORA PARÁSITA EN: PUERTAS, BAJADAS DE AGUA PLUVIAL Y ELEMENTOS DE ORNATO (ELEVACIONES: 1, 2, 3, 4, 7, 12), MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTA MANUAL, CUIDANDO DE NO DAÑAR EL ENTORNO DEL MISMO, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, EQUIPO, DESALOJO DE ESCOMBROS DENTRO DE LA OBRA, LIMPIEZAS, PROTECCION DE ÁREAS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACION DE MADERA, PLÁSTICOS O PAPEL SEGUN SEA EL CASO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	1,053.55		\$	-
490		DEMOLICIÓN Y RETIRO DE BALAUSTRADO DE CONCRETO UBICADO EN ESCALERAS QUE ACCEDEN AL PATIO QUE INTEGRA EL TEMPLO CON LOS SALONES ANEXOS. DEMOLICIÓN Y RETIRO DE BALAUSTRADO DE CONCRETO UBICADO EN PERIMETRO DE LA FACHADA NORTE (ELEVACIÓN: 2), INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, EQUIPO, DESALOJO DE ESCOMBROS DENTRO DE LA OBRA, LIMPIEZAS, PROTECCION DE ÁREAS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACION DE MADERA, PLÁSTICOS O PAPEL SEGUN SEA EL CASO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	PZA	69.00		\$	-
500		RETIRO DE PISO DE PIEDRA LAJA EN PATIO QUE INTERGRA AL TEMPLO CON SALONES ANEXOS, SOLAMENTE EN RECUADROS DONDE SE OBSERVA EL CAMBIO DE ACOMODO DE PISO. HASTA LLEGAR AL NIVEL DEL PISO DE ÁREAS VERDES ORIGINALES, . INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, ACARREOS Y MANIOBRAS DENTRO DE LA OBRA, LIMPIEZAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	907.83		\$	-
510		RETIRO DE 5 ÁRBOLES QUE SE ENCUENTRAN EN EL PATIO QUE INTEGRA AL TEMPLO DE LOS SALONES ANEXOS, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS MANUALES, (PREVIA AUTORIZACIÓN DE LA DEPENDENCIA COMPETENTE), INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, ACARREOS Y MANIOBRAS DENTRO DE LA OBRA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	PZA	5.00		\$	-
520		DEMOLICIÓN DE JARDINERAS DE BLOCK Y CONCRETO ARMADO DE 1.50X1.50X0.80 MTS, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS MANUALES, CUIDANDO DE NO DAÑAR LOS ELEMENTOS SOBRE LOS CUALES SE ENCUENTRAN ADOSADAS LAS JARDINERAS, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, DESALOJO DE ESCOMBROS FUERA DE LA OBRA, EQUIPO, LIMPIEZAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	PZA	5.00		\$	-
RESTITUCIONES							
530		RESTITUCIÓN DE ESTRUCTURA DE VIGAS Y TABLONES DE MADERA QUE CONFORMAN EL "CORO" (MEZANINE) BAJO EL MISMO DISEÑO Y MATERIALES (RECOMENDADO EN LA ZONA 3 DEL DICTAMEN ESTRUCTURAL), MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS DE USO MANUAL PARA LA COLOCACIÓN DE LAS VIGAS, INCLUYE: ACEITE DE CEDRO, CERA PURA DE ABEJA, RESINA Y ESCENCIA DE TREMENTINA RECTIFICADA, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, CORTES, RESANES, LIMPIEZAS, DESALOJO DE SOBRANTES, ACARREOS Y MANIOBRAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	22.05		\$	-
540		RESTITUCIÓN DE VIGAS DE MADERA DE EBANO O MEZQUITE CON ESPECIFICACIONES DE MADERA QUE SOPORTAN LAS CAMPANAS DE LA TORRE, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS DE USO MANUAL PARA LA COLOCACIÓN DE LAS VIGAS, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, CORTES, RESANES, LIMPIEZAS, DESALOJO DE SOBRANTES, ACARREOS Y MANIOBRAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	PZA	12.00		\$	-
550		RESTITUCIÓN DE MOLDURAS FALTANTES EN LAS DOS TORRES DEL TEMPLO, A BASE DE MORTERO CAL-ARENA EN PROPORCIÓN 1:3 EL CUAL DEBERÁ SER ELABORADO CON CAL APAGADA EN OBRA MEZCLADA CON ARENA Y SAVILA FERMENTADA EN AGUA, O EN SU DEFECTO SE DEBERÁ UTILIZAR OXICAL Y ARENA, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, LIMPIEZAS, RETIRO DE SOBRANTES Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	ML	15.00		\$	-
560		RESTITUCIÓN DE APLANADOS EN MUROS EXTERIORES DE ELEVACIONES: 1,2,3,4,7,12. A BASE DE MORTERO CAL-ARENA EN PROPORCIÓN 1:3 EL CUAL DEBERA SER ELABORADO CON CAL APAGADA EN OBRA MEZCLADA CON ARENA Y SAVILA FERMENTADA EN AGUA, O EN SU DEFECTO SE DEBERÁ UTILIZAR OXICAL Y ARENA, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, LIMPIEZAS, RETIRO DE SOBRANTES Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	M2	2,512.83		\$	-
570		RESTITUCIÓN DE REJA METÁLICA CON BASE EN EL MISMO DISEÑO QUE LA EXISTENTE EN EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO, PARA ESTE CONCEPTO SE DEBERÁN UTILIZAR HERRAMIENTAS DE USO MANUAL, Y SE DEBERÁ TENER ESPECIAL CUIDADO DE NO DAÑAR LOS MUROS Y PISOS COLINDANTES, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, RESANES, EMPOTRAMIENTOS, LIMPIEZAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	82.12		\$	-
580		RESTITUCIÓN DE VENTANA DE MADERA DE PINO DE 1.25X1.20 MTS, INCLUYE; ACEITE DE CEDRO, CERA PURA DE ABEJA, RESINA Y ESCENCIA DE TREMENTINA RECTIFICADAUBICADA EN ELEVACIÓN 1, CUIDANDO SEA DE DISEÑO IGUAL AL RESTO DE LOS ELEMENTOS QUE SE ENCUENTRAN EN EL EDIFICIO, PARA ESTE CONCEPTO SE DEBERÁN UTILIZAR HERRAMIENTAS DE USO MANUAL, Y SE DEBERÁ TENER ESPECIAL CUIDADO DE NO DAÑAR LOS MUROS Y PISOS COLINDANTES, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, RESANES, EMPOTRAMIENTOS, LIMPIEZAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	PZA	1.00		\$	-
590		RESTITUCIÓN DE ESCALONES DE 28X18 CMS. EN ESCALERA EN ÁREA DE ALTAR A BASE DE CONCRETO ARMADO DE FC=200 KG/CM2, Y VARILLA DE 3/8" A CADA 20 CMS, ASÍ TAMBIEN FORRADOS CON PISO DE GRANZÓN PALADIANA DE ACUERDO AL EXISTENTE INCL. CIMBRA COMÚN Y LÍMITES, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	ML	10.60		\$	-
RESTAURACIONES							

PROYECTO: RESTAURACIÓN DE IGLESIA SANTIAGO APOSTOL
OBRA: IGLESIA SANTIAGO APOSTOL
UBICACIÓN: JUÁREZ S/N, SANTIAGO, 67300 SANTIAGO, N.L.
MUNICIPIO: SANTIAGO, N.L.

ANEXO

LICITACION:

FECHA:

CONSECUTIVO	No. CPTO.	CONCEPTO	UNID.	CANT.	P.U.	PRECIO CON LETRA	IMPORTE
600		RESTAURACIÓN DE PUERTAS DE MADERA DE SABINO EN ACCESO PRINCIPAL AL TEMPLO, INCLUYE: ACEITE DE CEDRO, CERA PURA DE ABEJA, RESINA Y ESENCIA DE TREMENTINA RECTIFICADA, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, LIMPIEZAS, PROTECCION DE MUROS, PISOS, VENTANAS Y PUERTAS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACION DE MADERA, PLASTICOS O PAPEL Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	12.60		\$	-
610		RESTAURACIÓN DE PUERTA DE MADERA DE SABINO EN ACCESO LATERAL AL TEMPLO (FACHADA SUR), MEDIANTE EL LIJADO, INCLUYE: LIMPIEZAS DE PINTURA Y BARNICES, ACEITE DE CEDRO, CERA PURA DE ABEJA, RESINA Y ESENCIA DE TREMENTINA RECTIFICADA, APLICAR EN TODAS SUS CARAS PARA LOGRAR UNA MEJOR EFICIENCIA DEL PRODUCTO, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, LIMPIEZAS, PROTECCION DE MUROS, PISOS, VENTANAS Y PUERTAS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACION DE MADERA, PLASTICOS O PAPEL Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	10.40		\$	-
620		RESTAURACIÓN DE PUERTA DE MADERA DE MEZQUITE UBICADA EN EL ÁREA DEL CONFESIONARIO, MEDIANTE EL LIJADO, INCLUYE: LIMPIEZAS DE PINTURA Y BARNICES, ACEITE DE CEDRO, CERA PURA DE ABEJA, RESINA Y ESENCIA DE TREMENTINA RECTIFICADA, APLICAR EN TODAS SUS CARAS PARA LOGRAR UNA MEJOR EFICIENCIA DEL PRODUCTO, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, LIMPIEZAS, PROTECCION DE MUROS, PISOS, VENTANAS Y PUERTAS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACION DE MADERA, PLASTICOS O PAPEL Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	10.40		\$	-
630		TRATAMIENTO DE PUERTA DE MADERA DE MEZQUITE UBICADA EN EL ÁREA DE LA SACRISTÍA, MEDIANTE EL LIJADO, LIMPIEZAS DE PINTURA Y BARNICES, ACEITE DE CEDRO, CERA PURA DE ABEJA, RESINA Y ESENCIA DE CREMENTINA RECTIFICADA, APLICAR EN TODAS SUS CARAS PARA LOGRAR UNA MEJOR EFICIENCIA DEL PRODUCTO, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, LIMPIEZAS, PROTECCION DE MUROS, PISOS, VENTANAS Y PUERTAS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACION DE MADERA, PLASTICOS O PAPEL Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	10.40		\$	-
640		LIMPIEZA GENERAL A CADA ELEMENTO DEL ALTAR Y APLICACIÓN DE PINTURA VINÍLICA: REAL FLEX O PRO 1000 PLUS DE COMEX A DOS MANOS, PREVIA AUTORIZACION DE LA DEPENDENCIA CORRESPONDIENTE, TENIENDO ESPECIAL CUIDADO DE NO DAÑAR LAS ÁREAS COLINDANTES, MEDIANTE LA COLOCACION DE PLASTICOS O PAPEL SOBRE MUROS Y PISOS, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, EQUIPO, DESPERDICIOS, LIMPIEZAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	PZA	15.00		\$	-
650		RECUPERACIÓN DE FORMA Y NIVEL DE ESCALERA Y ÁBSIDE CON EL MISMO TIPO DE PISO DE PASTA MECANIZADA, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, CORTES, DESPERDICIOS, RETIRO DE SOBRESANTES FUERA DE LA OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	M2	6.37		\$	-
660		APLICACIÓN DE PINTURA VINÍLICA DE LA LINEA REAL FLEX O PRO 1000 PLUS DE COMEX, (PREVIAMENTE AUTORIZADA POR LAS DEPENDENCIA CORRESPONDIENTE) EN MUROS INTERIORES Y PLAFÓN DEL TEMPLO E INTERIOR DE ANEXOS, INCLUYE: PROTECCION DE MUROS PISOS, PUERTAS Y VENTANAS COLINDANTES, MEDIANTE LA COLOCACION DE MADERA, PLASTICO O PAPEL, SEGUN SEA EL CASO, ANDAMIOS, RESANES, LIJADO, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZAS, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	M2	2,512.83		\$	-
670		RECUPERACIÓN DE ÁREAS VERDES EN PATIO QUE INTEGRA AL TEMPLO EN SALONES ANEXOS, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, EQUIPO, LIMPIEZAS, ACARREOS Y MANIOBRAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	M2	43.24		\$	-
CONSOLIDACIONES							
680		APLICACIÓN DE PINTURA DE ESMALTE EN ACABADO MATE EN PUERTAS DE HERRERÍA INCLUYE: PROTECCIÓN DE PISOS Y MUROS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE PLÁSTICOS, MADERA O PAPEL SEGUN SEA EL CASO, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZAS, DESPERDICIOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	95.00		\$	-
690		REPARACIÓN DE JUNTAS CON RAJUELA O PIEDRA DE TEXONTLE ASENTADA CON MEZCLA DE CAL-ARENA, TENIENDO ESPECIAL CUIDADO DE NO DAÑAR LOS ELEMENTOS QUE COMPOENEN EL MUERO Y SE ENCUENTREN EN BUEN ESTADO, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, CORTES, DESPERDICIOS, LIMPIEZAS, RETIRO DE SOBRESANTES FUERA DE LA OBRA, ANDAMIOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	M2	176.28		\$	-
700		RESANE DE GRIETAS VERTICALES EN LA TORRE DEL CAMPANARIO, DEBIDO A JUNTAS CONSTRUCTIVAS O GRIETAS ESTRUCTURALES NO MAYORES A 6 MM, SE DEBE DE ABRIR LA GRIETA YA SEA POR MEDIOS MANUALES O MECÁNICOS, SE LIMPIA Y RETIRA EL POLVO EXISTENTE CON UNA BROCHA DE PELO Y POSTERIORMENTE SE PROCEDE A INYECTAR MORTERO DE CAL-ARENA EN PROPORCIÓN 1:1 Y EN FRESCO SE COLOCA TELA DOBLE REFORZADA DE 5 CM DE ANCHO DE LA MARCA SAYER, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, RETIRO DE SOBRESANTES FUERA DE LA OBRA, LIMPIEZAS, DESPERDICIOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	ML	7.27		\$	-
710		RETIRO DE RESIDUOS DE PINTURA EN VENTANAS DE HERRERÍA, REMOCIÓN DE ÓXIDO EXISTENTE PARA APLICAR BASE ANTICORROSIVO Y PINTURA EPÓXICA DE 3MM, INCLUYE: PROTECCIÓN DE PISOS Y MUROS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE PLÁSTICOS, MADERA O PAPEL SEGUN SEA EL CASO, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZAS, DESPERDICIOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	13.01		\$	-
720		RETIRO DE RESIDUOS DE PINTURA EN PUERTA DE HERRERÍA UBICADA EN ACCESO SUR DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO, REMOCIÓN DE ÓXIDO EXISTENTE PARA APLICAR BASE ANTICORROSIVA Y PINTURA EPÓXICA DE 3MM, A BASE DE HERRAMIENTAS MANUALES, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZAS, DESPERDICIOS, PROTECCIÓN DE MUROS Y PISOS COLINDANTES Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	M2	17.30		\$	-
730		RETIRO DE RESIDUOS DE PINTURA EN ENREJADO Y PUERTAS DE HERRERÍA CIRCUNDANTE AL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO, REMOCION DE OXIDO EXISTENTE PARA APLICAR BASE ANTICORROSIVA Y PINTURA EPOXICA DE 3 MM, INCLUYE: PROTECCION DE PISOS Y MUROS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE PLÁSTICOS, MADERA O PAPEL SEGUN SEA EL CASO, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZAS, DESPERDICIOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	101.06		\$	-
740		CONSOLIDACIÓN DE MOLDURAS EN FACHADA A BASE DE MORTERO CAL-ARENA Y UNA PORCIÓN POBRE DE CEMENTO, EL MORTERO DEBERÁ SER ELABORADO CON CAL APAGADA EN OBRA, MEZCLADA CON SAVILA FERMENTADA EN AGUA, SEGUN ESPECIFICACIONES Y MEZCLADA CON ARENA EN PROPORCIÓN 1:3 O EN SU DEFECTO SE DEBERÁ UTILIZAR OXICAL MEZCLADA CON ARENA, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, LIMPIEZAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	ML	16.90		\$	-

PROYECTO: RESTAURACIÓN DE IGLESIA SANTIAGO APOSTOL
OBRA: IGLESIA SANTIAGO APOSTOL
UBICACIÓN: JUÁREZ S/N, SANTIAGO, 67300 SANTIAGO, N.L.
MUNICIPIO: SANTIAGO, N.L.

ANEXO

LICITACION:

FECHA:

CONSECUTIVO	No. CPTO.	CONCEPTO	UNID.	CANT.	P.U.	PRECIO CON LETRA	IMPORTE
750		CONSOLIDACIÓN DE LA MAMPOSTERIA DE PIEDRA CALIZA DESPLANTADA SOBRE LA ROCA NATIVA DEL LUGAR, MEDIANTE LA COLOCACION DE PIEDRAS FALTANTES, MALLA ELECTROSOLDADA 6-6/10-10, JUNTAS DE MORTERO Y RAJUELA DE PIEDRA CALIZA, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, CORTES, LIMPIEZAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	53.68		\$	-
760		CONSOLIDACIÓN DE MURO DE 4.30 MTS DE LARGO Y 4.35 MTS DE ALTO Y 1.70 MTS DE ANCHO, DE PIEDRA CALIZA NATIVA DE LA REGIÓN ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA EN PROPORCIÓN 1:3 INCL. MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	M3	31.80		\$	-
INSTALACIONES ELECTRICAS							
770		SUMINISTRO Y COLOCACION DE TUBERIA CONDUIT PARED DELGADA GALVANIZADA DE 1", INCL. ANCLAJES, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	ML	120.00		\$	-
780		SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE CABLE THW CAL. 10 PARA INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE ILUMINACIÓN INCL. MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	ML	720.00		\$	-
790		SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE SPOT EMPOTRABLE PARA PISO, LED DE 12 W MOD. IP65 MARCA TECNOLITE INCL. MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	PZA	24.00		\$	-
ZONA 4							
LIBERACIONES							
800		DEMOLICIÓN DE MARQUESINA DE CONCRETO ARMADO, MEDIANTE LA UTILIZACION DE HERRAMIENTA MANUAL, CUIDANDO DE NO DAÑAR LOS MUROS Y PISOS COLINDANTES, Y TENIENDO ESPECIAL CUIDADO CON VENTANAS Y PUERTAS, INCLUYE: ANDAMIOS, PROTECCION DE AREAS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACION DE MADERA, PLASTICOS Y PAPEL (SIN TALADRAR NI USAR ADHESIVOS EN MUROS), MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, RETIRO DE ESCOMBROS FUERA DE LA OBRA, LIMPIEZAS, ACARREOS, MANIOBRAS DENTRO DE LA OBRA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	16.05		\$	-
810		RETIRO DE VITRINA DE MADERA Y VIDRIO, UBICADA EN MURO DE SALONES ANEXOS AL TEMPLO (ELEVACIÓN 4), MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTA MANUAL, CUIDANDO DE NO MALTRATAR LOS MUROS COLINDANTES, PROTEGIENDOLOS CON PLÁSTICO O PAPEL TENIENDO ESPECIAL CUIDADO DE NO USAR ADHESIVOS NI CLAVOS O PERFORACIONES EN MUROS, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, ACARREOS DENTRO DE LA OBRA, LIMPIEZAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	PZA	2.00		\$	-
820		RETIRO DE BAJADAS DE AGUA PLUVIAL (B.A.P.) EN MAL ESTADO, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTA MANUAL, CUIDANDO DE NO DAÑAR LOS MUROS COLINDANTES, INCLUYE: ANDAMIOS, HERRAMIENTA, MANO DE OBRA, RETIRO DE ESCOMBROS FUERA DE LA OBRA, LIMPIEZAS, PROTECCIÓN DE MUROS, PISOS, VENTANAS Y PUERTAS MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE MADERA, PLÁSTICOS O PAPEL TENIENDO ESPECIAL CUIDADO DE NO TALADRAR, CLAVAR O USAR ADHESIVOS EN LOS MUROS Y PISOS, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	PZA	7.00		\$	-
830		RETIRO DE VIGAS DE MADERA EN CUBIERTA, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS MANUALES, CUIDANDO DE NO DAÑAR LOS MUROS, PISOS, PUERTAS Y VENTANAS COLINDANTES, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, COLOCACIÓN DE PLÁSTICOS, MADERA, O PAPEL SEGÚN SEAN EL CASO PARA PROTECCIÓN DE ELEMENTOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	PZA	11.00		\$	-
840		RETIRO TOTAL DE VIGAS Y TABLONES DE MADERA DE SOPORTE QUE SE ENCUENTRA DAÑADA, CON PROCESO DE APUNTALAMIENTO PARCIAL (SE DESCONOCE SU FUNCIONAMIENTO ESTRUCTURAL) VER ZONA 4 DEL APARTADO DE RECOMENDACIONES DEL DICTAMEN ESTRUCTURAL ELABORADO PARA ESTE PROYECTO, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS MANUALES, CUIDANDO DE NO DAÑAR LOS MUROS, PISOS, PUERTAS Y VENTANAS COLINDANTES, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, COLOCACION DE PLASTICOS, MADERA, O PAPEL SEGUN SEAN EL CASO PARA PROTECCION DE ELEMENTOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN	M2	20.35		\$	-
850		RETIRO DE PINTURA VINÍLICA EXISTENTE EN MUROS INTERIORES Y PLAFÓN DEL TEMPLO Y ESPACIOS ANEXOS, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTA MANUAL, CUIDANDO DE NO DAÑAR EL ENTORNO DEL MISMO, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, EQUIPO, DESALOJO DE ESCOMBROS DENTRO DE LA OBRA, LIMPIEZAS, PROTECCIÓN DE ÁREAS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE MADERA, PLÁSTICOS O PAPEL SEGÚN SEA EL CASO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	120.56		\$	-
860		RETIRO DEL MURO QUE DIVIDE LOS DOS SALONES DEL ANEXO AL TEMPLO, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTA MANUAL, CUIDANDO DE NO DAÑAR EL ENTORNO DEL MISMO, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, EQUIPO, DESALOJO DE ESCOMBROS DENTRO DE LA OBRA, LIMPIEZAS, PROTECCION DE AREAS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACION DE MADERA, PLASTICOS O PAPEL SEGUN SEA EL CASO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	11.86		\$	-
870		RETIRO DE APLANADOS DE CEMENTO-ARENA Y PRESENCIA DE FLORA PARÁSITA EN: PUERTAS, BAJADAS DE AGUA PLUVIAL Y ELEMENTOS DE ORNATO (ELEVACIONES: 1, 2, 3, 4, 7, 12), MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTA MANUAL, CUIDANDO DE NO DAÑAR EL ENTORNO DEL MISMO, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, EQUIPO, DESALOJO DE ESCOMBROS DENTRO DE LA OBRA, LIMPIEZAS, PROTECCION DE AREAS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACION DE MADERA, PLASTICOS O PAPEL SEGUN SEA EL CASO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	254.38		\$	-
880		RETIRO DE FLORA Y FAUNA PARÁSITA EN MUROS, LOSAS, CUBIERTAS, Y PISOS, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS MANUALES, PROCURANDO LA MÍNIMA INTERVENCIÓN EN LOS ELEMENTOS DONDE SE ENCUENTRE ALOJADA LA FLORA Y LA FAUNA, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, ANDAMIOS, LIMPIEZAS, RETIRO DE ESCOMBROS FUERA DE LA OBRA, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	M2	79.50		\$	-
RESTITUCIONES							
890		RESTITUCIÓN DE ESTRUCTURA DE VIGAS Y TABLONES DE MADERA DE PINO QUE INTERGRAN, CON EL MISMO DISEÑO Y MATERIALES (RECOMENDADO EN LA ZONA 4 DEL DICTAMEN ESTRUCTURAL), PREVIO APUNTALAMIENTO PARCIAL, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS DE USO MANUAL PARA LA COLOCACION DE LAS VIGAS, INCLUYE: ACEITE DE CEDRO, CERA PURA DE ABEJA, RESINA Y ESENCIA DE CREMENTINA RECTIFICADA, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, CORTES, RESANES, LIMPIEZAS, DESALOJO DE SOBRANTES, ACARREOS Y MANIOBRAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	20.35		\$	-
900		RESTITUCIÓN TOTAL DE APLANADOS EN MUROS INTERIORES Y EXTERIORES DE LA EDIFICACIÓN ANEXA AL TEMPLO, A BASE DE MORTERO CAL-ARENA EN PROPORCIÓN 1:3 EL CUAL DEBERA SER ELABORADO CON CAL APAGADA EN OBRA MEZCLADA CON ARENA Y SAVILA FERMENTADA EN AGUA, O EN SU DEFECTO SE DEBERA UTILIZAR OXICAL Y ARENA, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, LIMPIEZAS, RETIRO DE SOBRANTES Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	M2	254.38		\$	-

PROYECTO: RESTAURACIÓN DE IGLESIA SANTIAGO APOSTOL
OBRA: IGLESIA SANTIAGO APOSTOL
UBICACIÓN: JUÁREZ S/N, SANTIAGO, 67300 SANTIAGO, N.L.
MUNICIPIO: SANTIAGO, N.L.

ANEXO

LICITACION:

FECHA:

CONSECUTIVO	No. CPTO.	CONCEPTO	UNID.	CANT.	P.U.	PRECIO CON LETRA	IMPORTE
910		RESTITUCIÓN DE REJA METÁLICA CON BASE EN EL MISMO DISEÑO QUE LA EXISTENTE EN EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO, PARA ESTE CONCEPTO SE DEBERÁN UTILIZAR HERRAMIENTAS DE USO MANUAL, Y SE DEBERÁ TENER ESPECIAL CUIDADO DE NO DAÑAR LOS MUROS Y PISOS COLINDANTES, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, RESANES, EMPOTRAMIENTOS, LIMPIEZAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	5.00			\$ -
920		RESTITUCIÓN DE BAJADA PLUVIAL, ELABORADA A BASE DE CANTERA SEGÚN DISEÑO Y CARACTERÍSTICAS DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO DEL EDIFICIO, SE RECIBIRÁN MEDIANTE LA ABERTURA DE BOCA DE TORMENTA Y DEBERÁN SER ASENTADOS CON MORTERO CAL-ARENA, UTILIZANDO OXICAL EN LA MEZCLA EN PROPORCIÓN 1:1 Y RELLENANDO OQUEDADES CON PIEDRA CALIZA, INCL. MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	PZA	4.00			\$ -
RESTAURACIONES							
930		APLICACIÓN DE PINTURA VINÍLICA DE LA LINEA REAL FLEX O PRO 1000 PLUS DE COMEX, (PREVIAMENTE AUTORIZADA POR LAS DEPENDENCIA CORRESPONDIENTE) EN MUROS INTERIORES Y PLAFÓN DEL TEMPLO E INTERIOR DE ANEXOS. INCLUYE: PROTECCIÓN DE MUROS PISOS, PUERTAS Y VENTANAS COLINDANTES, MEDIANTE LA COLOCACION DE MADERA, PLASTICO O PAPEL, SEGUN SEA EL CASO, ANDAMIOS, RESANES, LIJADO, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZAS, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	M2	120.56			\$ -
CONSOLIDACIONES							
940		APLICACIÓN DE PINTURA DE ESMALTE EN ACABADO MATE PUERTAS DE HERRERÍA INCLUYE: PROTECCIÓN DE PISOS Y MUROS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACION DE PLATICOS, MADERA O PAPEL SEGUN SEA EL CASO, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZAS, DESPERDICIOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	14.00			\$ -
950		RETIRO DE RESIDUOS DE PINTURA EN VENTANAS DE HERRERÍA, REMOCIÓN DE ÓXIDO EXISTENTE PARA APLICAR BASE ANTICORROSIVO Y PINTURA EPÓXICA DE 3MM. INCLUYE: PROTECCIÓN DE PISOS Y MUROS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACION DE PLATICOS, MADERA O PAPEL SEGUN SEA EL CASO, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZAS, DESPERDICIOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	6.50			\$ -
960		RETIRO DE RESIDUOS DE PINTURA EN PUERTA DE HERRERÍA UBICADA EN ACCESO SUR DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO. REMOCIÓN DE ÓXIDO EXISTENTE PARA APLICAR BASE ANTICORROSIVA Y PINTURA EPÓXICA DE 3MM, A BASE DE HERRAMIENTAS MANUALES. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZAS, DESPERDICIOS, PROTECCIÓN DE MUROS Y PISOS COLINDANTES Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	M2	2.50			\$ -
970		APLICACIÓN DE PINTURA VINÍLICA DE LA LINEA REAL FLEX O PRO 1000 PLUS DE COMEX, (PREVIAMENTE AUTORIZADA POR LAS DEPENDENCIA CORRESPONDIENTE) EN MUROS INTERIORES Y EXTERIORES OXI-COLOR. INCLUYE: PROTECCIÓN DE MUROS PISOS, PUERTAS Y VENTANAS COLINDANTES, MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE MADERA, PLÁSTICO O PAPEL, SEGÚN SEA EL CASO, ANDAMIOS, RESANES, LIJADO, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZAS, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	M2	254.38			\$ -
INSTALACIONES ELECTRICAS							
980		SUMINISTRO Y COLOCACION DE TUBERIA CONDUIT PARED DELGADA GALVANIZADA DE 1", INCL. ANCLAJES, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	ML	36.00			\$ -
990		SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE CABLE THW CAL. 10 PARA INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE ILUMINACIÓN INCL. MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	ML	216.00			\$ -
1000		SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE SPOT EMPOTRABLE PARA PISO, LED DE 12 W MOD. IP65 MARCA TECNOLITE INCL. MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	PZA	6.00			\$ -
ZONA 5							
LIBERACIONES							
1010		RETIRO DE VIGAS DE MADERA EN CUBIERTA, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS MANUALES, CUIDANDO DE NO DAÑAR LOS MUROS , PISOS, PUERTAS Y VENTANAS COLINDANTES, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, COLOCACIÓN DE PLÁSTICOS, MADERA, O PAPEL SEGUN SEAN EL CASO PARA PROTECCIÓN DE ELEMENTOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	PZA	14.00			\$ -
1020		RETIRO TOTAL DE CUBIERTA DE LÁMINA GALVANIZADA Y MADERA (SECCIÓN COLINDANTE A LA CALLE CUAUHTEMOC), MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS MANUALES, CUIDANDO DE NO DAÑAR LOS MUROS , PISOS, PUERTAS Y VENTANAS COLINDANTES, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, COLOCACION DE PLASTICOS, MADERA, O PAPEL SEGUN SEAN EL CASO PARA PROTECCION DE ELEMENTOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN	M2	70.75			\$ -
1030		RETIRO TOTAL DE MADERA DE LA CUBIERTA EN SALONES ANEXOS AL TEMPLO, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS MANUALES, CUIDANDO DE NO DAÑAR LOS MUROS , PISOS, PUERTAS Y VENTANAS COLINDANTES, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, COLOCACION DE PLASTICOS, MADERA, O PAPEL SEGUN SEAN EL CASO PARA PROTECCION DE ELEMENTOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN	M2	70.75			\$ -
1040		RETIRO DE FLORA Y FAUNA PARÁSITA EN MUROS, LOSAS, CUBIERTAS, Y PISOS, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS MANUALES, PROCURANDO LA MÍNIMA INTERVENCIÓN EN LOS ELEMENTOS DONDE SE ENCUENTRE ALOJADA LA FLORA Y LA FAUNA, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, ANDAMIOS, LIMPIEZAS, RETIRO DE ESCOMBROS FUERA DE LA OBRA, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	M2	70.75			\$ -
RESTITUCIONES							
1050		RESTITUCIÓN DE ESTRUCTURA DE VIGAS Y TABLONES DE MADERA DE PINO QUE INTERGRAN, CON EL MISMO DISEÑO Y MATERIALES (RECOMENDADO EN LA ZONA 4 DEL DICTÁMEN ESTRUCTURAL), PREVIO APUNTALAMIENTO PARCIAL, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS DE USO MANUAL PARA LA COLOCACION DE LAS VIGAS, INCLUYE: ACEITE DE CEDRO, CERA PURA DE ABEJA, RESINA Y ESCENCIA DE TREMENTINA RECTIFICADA, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, CORTES, RESANES, LIMPIEZAS, DESALOJO DE SOBRANTES, ACARREOS Y MANIOBRAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	14.00			\$ -
1060		RESTITUCIÓN TOTAL DE CUBIERTA POR UN SISTEMA ESTRUCTURAL CON POLINES DE MADERA, ENTARIMADO Y POSTERIORMENTE ALGUN IMPERMEABILIZANTE ADECUADO PARA EL SISTEMA, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS DE USO MANUAL PARA LA COLOCACION DE LAS VIGAS, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, CORTES, RESANES, LIMPIEZAS, DESALOJO DE SOBRANTES, ACARREOS Y MANIOBRAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	70.75			\$ -
CONSOLIDACIONES							

PROYECTO: RESTAURACIÓN DE IGLESIA SANTIAGO APOSTOL
OBRA: IGLESIA SANTIAGO APOSTOL
UBICACIÓN: JUÁREZ S/N, SANTIAGO, 67300 SANTIAGO, N.L.
MUNICIPIO: SANTIAGO, N.L.

ANEXO

LICITACION:

FECHA:

CONSECUTIVO	No. CPTO.	CONCEPTO	UNID.	CANT.	P.U.	PRECIO CON LETRA	IMPORTE
1070		APLICACIÓN DE PINTURA DE ESMALTE EN ACABADO MATE EN PUERTAS DE HERRERÍA INCLUYE: PROTECCIÓN DE PISOS Y MUROS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE PLÁSTICOS, MADERA O PAPEL SEGUN SEA EL CASO, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZAS, DESPERDICIOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	13.35			\$ -
1080		REPARACIÓN DE JUNTAS CON RAJUELA O PIEDRA DE TEXTONTLE ASENTADA CON MEZCLA DE CAL-ARENA, TENIENDO ESPECIAL CUIDADO DE NO DAÑAR LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN EL MUERO Y SE ENCUENTREN EN BUEN ESTADO, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, CORTES, DESPERDICIOS, LIMPIEZAS, RETIRO DE SOBRANTES FUERA DE LA OBRA, ANDAMIOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	M2	65.00			\$ -
1090		REPOSICIÓN DE APLANADOS CON MORTERO CAL - ARENA EN LA SUPERFICIE TOTAL DE MUROS INTERIORES Y EXTERIORES DONDE SE REQUIERA, EL MORTERO DEBERA SER ELABORADO CON CALV APAGADA EN OBRA, MEZCLADA CON SAVILA FERMENTADA EN AGUA Y MEZCLADA CON ARENA EN PROPORCIÓN 1:3, O MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE OXICAL Y ARENA, SE DEBERA APLICAR SOBRE LA SUPERFICIE DE LOS MUROS SIGUIENDO EL CONTORNO DE LOS MISMOS, SIN USAR PLOMO Y REGLA EN CAPAS DE 2 A 3 CMS. DE ESPESOR, INCLUYE: ANDAMIOS, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, PROTECCIÓN DE ÁREAS Y ELEMENTOS COLINDANTES, MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE MADERA, PLÁSTICO, O PAPEL SEGUN SEA EL CASO, CUIDANDO DE NO TALADRAR, PERFORAR NI UTILIZAR ADESIVOS SOBRE LOS MUROS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	65.00			\$ -
1100		FIJAR CON FIRMEZA LOS BARANDALES Y ELEMENTOS DE CARGA DE LA ESCALERA A LOS MUROS MEDIANTE EL RELLENO DE OQUEDADES CON MORTERO CAL-ARENA Y RAJUELA DE PIEDRA, TENIENDO ESPECIAL CUIDADO DE NO DAÑAR LOS MUROS Y PISOS COLINDANTES A EL ÁREA QUE SE VA A INTERVENIR, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZAS, DESPERDICIOS, RETIRO DE ESCOMBROS FUERA DE LA OBRA, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	PZA	14.00			\$ -
1110		RESANE DE GRIETAS VERTICALES EN LA TORRE DEL CAMPANARIO, DEBIDO A JUNTAS CONSTRUCTIVAS O GRIETAS ESTRUCTURALES NO MAYORES A 6 MM, SE DEBE DE ABRIR LA GRIETA YA SEA POR MEDIOS MANUALES O MECÁNICOS, SE LIMPIA Y RETIRA EL POLVO EXISTENTE CON UNA BROCHA DE PELO Y POSTERIORMENTE SE PROCEDE A INYECTAR MORTERO DE CAL-ARENA EN PROPORCIÓN 1:1 Y EN FRESCO SE COLOCA TELA DOBLE REFORZADA DE 5 CM DE ANCHO DE LA MARCA SAYER, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, RETIRO DE SOBRANTES FUERA DE LA OBRA, LIMPIEZAS, DESPERDICIOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	ML	5.00			\$ -
1120		RETIRO DE RESIDUOS DE PINTURA EN VENTANAS DE HERRERÍA, REMOCIÓN DE ÓXIDO EXISTENTE PARA APLICAR BASE ANTICORROSIVO Y PINTURA EPÓXICA DE 3MM. INCLUYE: PROTECCIÓN DE PISOS Y MUROS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE PLÁSTICOS, MADERA O PAPEL SEGUN SEA EL CASO, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZAS, DESPERDICIOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	3.95			\$ -
1130		RETIRO DE RESIDUOS DE PINTURA EN PUERTA DE HERRERÍA UBICADA EN ACCESO SUR DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO, REMOCIÓN DE ÓXIDO EXISTENTE PARA APLICAR BASE ANTICORROSIVA Y PINTURA EPÓXICA DE 3MM, A BASE DE HERRAMIENTAS MANUALES, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZAS, DESPERDICIOS, PROTECCIÓN DE MUROS Y PISOS COLINDANTES Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	M2	9.40			\$ -
1140		APLICACIÓN DE PINTURA VINÍLICA DE LA LINEA REAL FLEX P PRO 1000 PLUS DE COMEX, (PREVIAMENTE AUTORIZADA POR LAS DEPENDENCIAS CORRESPONDIENTE) EN MUROS INTERIORES Y EXTERIORES OXI - COLOR, INCLUYE: PROTECCIÓN DE MUROS PISOS, PUERTAS Y VENTANAS COLINDANTES, MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE MADERA, PLÁSTICO O PAPEL, SEGUN SEA EL CASO, ANDAMIOS, RESANES, LIJADO, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZAS, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	M2	588.35			\$ -
INSTALACIONES ELECTRICAS							
1150		SUMINISTRO Y COLOCACION DE TUBERIA CONDUIT PARED DELGADA GALVANIZADA DE 1", INCL. ANCLAJES, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	ML	24.00			\$ -
1160		SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE CABLE THW CAL 10 PARA INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE ILUMINACIÓN INCL. MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	ML	144.00			\$ -
1170		SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE SPOT EMPOTRABLE PARA PISO, LED DE 12 W MOD. IP65 MARCA TECNOLITE INCL. MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	PZA	7.00			\$ -
ZONA 6							
LIBERACIONES							
1180		DESMANTELAMIENTO Y RETIRO DE CANALETA (B.A.P.) METÁLICA PERIMETRAL EN ANEXO AL TEMPLO (ELEVACIÓN 4), MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS MANUALES, CUIDANDO DE NO DAÑAR LOS MUROS COLINDANTES, INCLUYE: PROTECCIÓN DE ÁREAS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE PLÁSTICOS Y PAPEL (SIN TALADRAR NI USAR ADHESIVOS EN MUROS), MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, RETIRO DE ESCOMBROS FUERA DE LA OBRA, LIMPIEZAS, ACARREOS, MANIOBRAS DENTRO DE LA OBRA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	ML	13.30			\$ -
1190		DEMOLICIÓN DE MARQUESINA DE CONCRETO ARMADO, MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTA MANUAL, CUIDANDO DE NO DAÑAR LOS MUROS Y PISOS COLINDANTES, Y TENIENDO ESPECIAL CUIDADO CON VENTANAS Y PUERTAS, INCLUYE: ANDAMIOS, PROTECCIÓN DE ÁREAS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE MADERA, PLÁSTICOS Y PAPEL (SIN TALADRAR NI USAR ADHESIVOS EN MUROS), MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, RETIRO DE ESCOMBROS FUERA DE LA OBRA, LIMPIEZAS, ACARREOS, MANIOBRAS DENTRO DE LA OBRA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	17.10			\$ -
1200		RETIRO DE VITRINA DE MADERA Y VIDRIO, UBICADA EN MURO DE SALONES ANEXOS AL TEMPLO (ELEVACIÓN 4), MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTA MANUAL, CUIDANDO DE NO MALTRATAR LOS MUROS COLINDANTES, PROTEGIENDOLOS CON PLÁSTICO O PAPEL TENIENDO ESPECIAL CUIDADO DE NO USAR ADHESIVOS NI CLAVOS O PERFORACIONES EN MUROS, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, ACARREOS DENTRO DE LA OBRA, LIMPIEZAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	PZA	1.00			\$ -
1210		RETIRO DE BAJADAS DE AGUA PLUVIAL (B.A.P.) EN MAL ESTADO, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTA MANUAL, CUIDANDO DE NO DAÑAR LOS MUROS COLINDANTES, INCLUYE: ANDAMIOS, HERRAMIENTA, MANO DE OBRA, RETIRO DE ESCOMBROS FUERA DE LA OBRA, LIMPIEZAS, PROTECCIÓN DE MUROS, PISOS, VENTANAS Y PUERTAS MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE MADERA, PLÁSTICOS O PAPEL, TENIENDO ESPECIAL CUIDADO DE NO TALADRAR, CLAVAR O USAR ADHESIVOS EN LOS MUROS Y PISOS, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	PZA	5.00			\$ -

PROYECTO: RESTAURACIÓN DE IGLESIA SANTIAGO APOSTOL
OBRA: IGLESIA SANTIAGO APOSTOL
UBICACIÓN: JUÁREZ S/N, SANTIAGO, 67300 SANTIAGO, N.L.
MUNICIPIO: SANTIAGO, N.L.

ANEXO

LICITACION:

FECHA:

CONSECUTIVO	No. CPTO.	CONCEPTO	UNID.	CANT.	P.U.	PRECIO CON LETRA	IMPORTE
1220		RETIRO DE VIGAS DE MADERA EN CUBIERTA, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS MANUALES, CUIDANDO DE NO DAÑAR LOS MUROS , PISOS, PUERTAS Y VENTANAS COLINDANTES, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, COLOCACIÓN DE PLÁSTICOS, MADERA, O PAPEL SEGÚN SEAN EL CASO PARA PROTECCIÓN DE ELEMENTOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	PZA	18.00		\$	-
1230		RETIRO DE PINTURA EN PUERTA DE HERRERÍA EN ACCESO AL BAUTISTERIO, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS MANUALES Y APLICACIÓN DE REMOVEDORES DE PINTURA, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	1.98		\$	-
1240		RETIRO DE PINTURA VINÍLICA EXISTENTE EN MUROS INTERIORES Y PLAFÓN DEL TEMPLO Y ESPACIOS ANEXOS, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTA MANUAL, CUIDANDO DE NO DAÑAR EL ENTORNO DEL MISMO, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, EQUIPO, DESALOJO DE ESCOMBROS DENTRO DE LA OBRA, LIMPIEZAS, PROTECCIÓN DE ÁREAS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE MADERA, PLÁSTICOS O PAPEL SEGÚN SEA EL CASO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	331.60		\$	-
1250		RETIRO TOTAL DE CUBIERTA DE LÁMINA GALVANIZADA Y MADERA (SECCIÓN COLINDANTE A LA CALLE CUAUHTÉMOC), MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS MANUALES, CUIDANDO DE NO DAÑAR LOS MUROS , PISOS, PUERTAS Y VENTANAS COLINDANTES, INCLUYE: MANO D EOBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, COLOCACION DE PLASTICOS, MADERA, O PAPEL SEGUN SEAN EL CASO PARA PROTECCION DE ELEMENTOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN	M2	80.92		\$	-
1260		RETIRO TOTAL DE MADERA DE LA CUBIERTA EN SALONES ANEXOS AL TEMPLO, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS MANUALES, CUIDANDO DE NO DAÑAR LOS MUROS , PISOS, PUERTAS Y VENTANAS COLINDANTES, INCLUYE: MANO D DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, COLOCACION DE PLASTICOS, MADERA, O PAPEL SEGUN SEAN EL CASO PARA PROTECCION DE ELEMENTOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN	M2	29.35		\$	-
1270		RETIRO DEL MURO QUE DIVIDE LOS DOS SALONES DEL ANEXO AL TEMPLO, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTA MANUAL, CUIDANDO DE NO DAÑAR EL ENTORNO DEL MISMO, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, EQUIPO, DESALOJO DE ESCOMBROS DENTRO DE LA OBRA, LIMPIEZAS, PROTECCION DE AREAS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACION DE MADERA, PLASTICOS O PAPEL SEGUN SEA EL CASO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	12.75		\$	-
1280		RETIRO DE APLANADOS DE CEMENTO-ARENA EN MUROS INTERIORES Y EXTERIORES (ZONA 5 Y 6 DEL DICTAMEN ESTRUCTURAL) DE EDIFICACIÓN ANEXA AL TEMPLO. EL ACABADO DEBERÁ SER COMPATIBLE CON EL SILLAR, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTA MANUAL, CUIDANDO DE NO DAÑAR EL ENTORNO DEL MISMO, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, EQUIPO, DESALOJO DE ESCOMBROS DENTRO DE LA OBRA, LIMPIEZAS, PROTECCION DE AREAS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACION DE MADERA, PLASTICOS O PAPEL SEGUN SEA EL CASO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	306.90		\$	-
1290		RETIRO DE FLORA Y FAUNA PARÁSITA EN MUROS, LOSAS, CUBIERTAS, Y PISOS, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS MANUALES, PROCURANDO LA MÍNIMA INTERVENCIÓN EN LOS ELEMENTOS DONDE SE ENCUENTRE ALOJADA LA FLORA Y LA FAUNA, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, ANDAMIOS, LIMPIEZAS, RETIRO DE ESCOMBROS FUERA DE LA OBRA, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	M2	113.52		\$	-
RESTITUCIONES							
1300		RESTITUCIÓN DE ESTRUCTURA DE VIGAS Y TABLONES DE MADERA DE PINO QUE INTERGRAN, CON EL MISMO DISEÑO Y MATERIALES (RECOMENDADO EN LA ZONA 4 DEL DICTAMEN ESTRUCTURAL), PREVIO APUNTALAMIENTO PARCIAL, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS DE USO MANUAL PARA LA COLOCACION DE LAS VIGAS, INCLUYE: ACEITE DE CEDRO, CERA PURA DE ABEJA, RESINA Y ESCENCIA DE TREMENTINA RECTIFICADA, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, CORTES, RESANES, LIMPIEZAS, DESALOJO DE SOBRANTES, ACARREOS Y MANIOBRAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	29.35		\$	-
1310		RESTITUCIÓN TOTAL DE CUBIERTA EN ZONA 6 DEL DICTAMEN ESTRUCTURAL, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS DE USO MANUAL PARA LA COLOCACION DE LA CUBIERTA, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, CORTES, RESANES, LIMPIEZAS, DESALOJO DE SOBRANTES, ACARREOS Y MANIOBRAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	80.92		\$	-
1320		RESTITUCIÓN DE VIGAS DE MADERA DE PINO QUE SOPORTAN LAS CAMPANAS DE LA TORRE, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS DE USO MANUAL PARA LA COLOCACIÓN DE LAS VIGAS, INCLUYE: ACEITE DE CEDRO, CERA PURA DE ABEJA, RESINA Y ESCENCIA DE TREMENTINA RECTIFICADA, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, CORTES, RESANES, LIMPIEZAS, DESALOJO DE SOBRANTES, ACARREOS Y MANIOBRAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	PZA	18.00		\$	-
1330		RESTITUCIÓN DE BAJADA PLUVIAL, ELABORADA A BASE DE CANTERA SEGÚN DISEÑO Y CARACTERÍSTICAS DEL CONJUNTO ARQUITECTONICO DEL EDIFICIO, SE RECIBIRAN MEDIANTE LA ABERTURA DE BOCA DE TORMENTA Y DEBERAN SER ASENTADOS CON MORTERO CAL-ARENA, UTILIZANDO OXICAL EN LA MEZCLA EN PROPORCION 1:1 Y RELLENANDO OQUEDADES CON PIEDRA CALIZA, INCL. MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	PZA	5.00		\$	-
RESTAURACIONES							
1340		RESTAURACIÓN DE PUERTAS DE MADERA DE PINO EN ACCESO A SALONES ANEXOS AL TEMPLO, MEDIANTE EL LIJADO, ACEITE DE CEDRO, CERA PURA DE ABEJA, RESINA Y ESCENCIA DE TREMENTINA RECTIFICADA, EQUIPO DE ASPERSION, POR INMERSION O POR CUALQUIER OTRO MEDIO CONVENIENTE, PROCURANDO LA SATURACION DE LA MADERA, PARA MADERAS MUY GRUESAS ES CONVENIENTE APLICAR EL METODO DE INMERSION O DE LO CONTRARIO, APLICAR EN TODAS SUS CARAS PARA LOGRAR UNA MEJOR EFICIENCIA DEL PRODUCTO, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, LIMPIEZAS, PROTECCION DE MUROS, PISOS, VENTANAS Y PUERTAS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACION DE MADERA, PLASTICOS O PAPEL Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUSION.	M2	2.00		\$	-
CONSOLIDACIONES							
1350		APLICACIÓN DE PINTURA DE ESMALTE EN ACABADO MATE PUERTAS DE HERRERÍA INCLUYE: PROTECCIÓN DE PISOS Y MUROS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACION DE PLATIOS, MADERA O PAPEL SEGUN SEA EL CASO, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZAS, DESPERDICIOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	1.95		\$	-
1360		REPARACIÓN DE JUNTAS CON RAJUELA O PIEDRA DE TEXONTLE ASENTADA CON MEZCLA DE CAL-ARENA, TENIENDO ESPECIAL CUIDADO DE NO DAÑAR LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN EL MUERO Y SE ENCUENTREN EN BUEN ESTADO, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, CORTES, DESPERDICIOS, LIMPIEZAS, RETIRO DE SOBRANTES FUERA DE LA OBRA, ANDAMIOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	M2	113.52		\$	-

PROYECTO: RESTAURACIÓN DE IGLESIA SANTIAGO APOSTOL
OBRA: IGLESIA SANTIAGO APOSTOL
UBICACIÓN: JUÁREZ S/N, SANTIAGO, 67300 SANTIAGO, N.L.
MUNICIPIO: SANTIAGO, N.L.

ANEXO

LICITACION:

FECHA:

CONSECUTIVO	No. CPTO.	CONCEPTO	UNID.	CANT.	P.U.	PRECIO CON LETRA	IMPORTE
1370		REPOSICIÓN DE APLANADOS CON MORTERO CAL - ARENA EN LA SUPERFICIE TOTAL DE MUROS INTERIORES Y EXTERIORES DONDE SE REQUIERA, EL MORTERO DEBERÁ SER ELABORADO CON CAL Y APAGADA EN OBRA, MEZCLADA CON SAVILA FERMENTADA EN AGUA Y MEZCLADA CON ARENA EN PROPORCIÓN 1:3, O MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE OXICAL Y ARENA, SE DEBERÁ APLICAR SOBRE LA SUPERFICIE DE LOS MUROS SIGUIENDO EL CONTORNO DE LOS MISMOS, SIN USAR PLOMO Y REGLA EN CAPAS DE 2 A 3 CMS. DE ESPESOR, INCLUYE: ANDAMIOS, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, PROTECCIÓN DE ÁREAS Y ELEMENTOS COLINDANTES, MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE MADERA, PLÁSTICO, O PAPEL SEGUN SEA EL CASO, CUIDANDO DE NO TALADRAR, PERFORAR NI UTILIZAR ADESIVOS SOBRE LOS MUROS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	331.60			\$ -
1380		CONSOLIDACIÓN DE LA MAMPOSTERÍA DE PIEDRA CALIZA DESPLANTADA SOBRE LA ROCA NATIVA DEL LUGAR, MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE PIEDRAS FALTANTES, MALLA ELECTROSOLDADA 6-6/10-10, JUNTAS DE MORTERO Y RAJUELA DE PIEDRA CALIZA, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, CORTES, LIMPIEZAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	95.85			\$ -
1390		APLICACIÓN DE PINTURA VINÍLICA DE LA REAL FLEX O PRO 1000 PLUS DE COMEX, (PREVIAMENTE AUTORIZADA POR LAS DEPENDENCIAS CORRESPONDIENTES) EN MUROS INTERIORES Y EXTERIORES OXI - COLOR, INCLUYE: PROTECCIÓN DE MUROS PISOS, PUERTAS Y VENTANAS COLINDANTES, MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE MADERA, PLÁSTICO O PAPEL, SEGUN SEA EL CASO, ANDAMIOS, RESANES, LIJADO, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZAS, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	M2	331.60			\$ -
INSTALACIONES ELECTRICAS							
1400		SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE TUBERÍA CONDUIT PARED DELGADA GALVANIZADA DE 1", INCL. ANCLAJES, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	ML	45.00			\$ -
1410		SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE CABLE THW CAL. 10 PARA INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE ILUMINACIÓN INCL. MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	ML	270.00			\$ -
1420		SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE SPOT EMPOTRABLE PARA PISO, LED DE 12 W MOD. IP65 MARCA TECNOLITE INCL. MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	PZA	8.00			\$ -
ZONZ 7							
LIBERACIONES							
1430		DESMANTELIAMIENTO Y RETIRO DE CANALETA (B.A.P.) METÁLICA PERIMETRAL EN ANEXO AL TEMPLO (ELEVACIÓN 4), MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS MANUALES, CUIDANDO DE NO DAÑAR LOS MUROS COLINDANTES, INCLUYE: PROTECCIÓN DE ÁREAS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE PLÁSTICOS Y PAPEL (SIN TALADRAR NI USAR ADHESIVOS EN MUROS), MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, RETIRO DE ESCOMBROS FUERA DE LA OBRA, LIMPIEZAS, ACARREOS, MANOBRAS DENTRO DE LA OBRA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	ML	11.00			\$ -
1440		RETIRO DE PINTURA VINÍLICA EXISTENTE EN MUROS INTERIORES Y PLAFÓN DEL TEMPLO Y ESPACIOS ANEXOS, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTA MANUAL, CUIDANDO DE NO DAÑAR EL ENTORNO DEL MISMO, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, EQUIPO, DESALOJO DE ESCOMBROS DENTRO DE LA OBRA, LIMPIEZAS, PROTECCIÓN DE ÁREAS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE MADERA, PLÁSTICOS O PAPEL SEGUN SEA EL CASO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	297.15			\$ -
1450		RETIRO TOTAL DE CUBIERTA DE LÁMINA GALVANIZADA Y MADERA (SECCIÓN COLINDANTE A LA CALLE CUAUHTEMOC), MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS MANUALES, CUIDANDO DE NO DAÑAR LOS MUROS, PISOS, PUERTAS Y VENTANAS COLINDANTES, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, COLOCACIÓN DE PLÁSTICOS, MADERA, O PAPEL SEGUN SEAN EL CASO PARA PROTECCIÓN DE ELEMENTOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN	M2	55.85			\$ -
1460		RETIRO TOTAL DE MADERA DE LA CUBIERTA EN SALONES ANEXOS AL TEMPLO, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS MANUALES, CUIDANDO DE NO DAÑAR LOS MUROS, PISOS, PUERTAS Y VENTANAS COLINDANTES, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, COLOCACIÓN DE PLÁSTICOS, MADERA, O PAPEL SEGUN SEAN EL CASO PARA PROTECCIÓN DE ELEMENTOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN	M2	55.85			\$ -
1470		RETIRO DE APLANADOS DE CEMENTO-ARENA Y PRESENCIA DE FLORA PARÁSITA EN: PUERTAS, BAJADAS DE AGUA PLUVIAL Y ELEMENTOS DE ORNATO (ELEVACIONES: 1, 2, 3, 4, 7, 12), MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTA MANUAL, CUIDANDO DE NO DAÑAR EL ENTORNO DEL MISMO, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, EQUIPO, DESALOJO DE ESCOMBROS DENTRO DE LA OBRA, LIMPIEZAS, PROTECCIÓN DE ÁREAS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE MADERA, PLÁSTICOS O PAPEL SEGUN SEA EL CASO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	297.15			\$ -
1480		RETIRO DE FLORA Y FAUNA PARÁSITA EN MUROS, LOSAS, CUBIERTAS, Y PISOS, MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS MANUALES, PROCURANDO LA MÍNIMA INTERVENCIÓN EN LOS ELEMENTOS DONDE SE ENCUENTRE ALOJADA LA FLORA Y LA FAUNA, INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, ANDAMIOS, LIMPIEZAS, RETIRO DE ESCOMBROS FUERA DE LA OBRA, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	M2	109.37			\$ -
RESTITUCIONES							
1490		RESTITUCIÓN DE APLANADOS EN MUROS EXTERIORES DE EVALUACIONES: 1,2,3,4,7,12. A BASE DE MORTERO CAL-ARENA EN PROPORCIÓN 1:3 EL CUAL DEBERÁ SER ELABORADO CON CAL APAGADA EN OBRA MEZCLADA CON ARENA Y SAVILA FERMENTADA EN AGUA, O EN SU DEFECTO SE DEBERÁ UTILIZAR OXICAL Y ARENA, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, LIMPIEZAS, RETIRO DE SOBRANTES Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	M2	297.15			\$ -
1500		RESTITUCIÓN DE REJA METÁLICA CON BASE EN EL MISMO DISEÑO QUE LA EXISTENTE	M2	2.50			\$ -
1510		RESTITUCIÓN DE VENTANA DE MADERA DE PINO 1.25X1.20 MTS, UBICADA EN ELEVACIÓN 4	PZA	2.00			\$ -
RESTAURACIONES							
1520		APLICACIÓN DE PINTURA VINÍLICA DE LA LINEA REAL FLEX O PRO 1000 PLUS DE COMEX, (PREVIAMENTE AUTORIZADA POR LAS DEPENDENCIAS CORRESPONDIENTES) EN MUROS INTERIORES Y PLAFÓN DEL TEMPLO E INTERIOR DE ANEXOS. INCLUYE: PROTECCIÓN DE MUROS PISOS, PUERTAS Y VENTANAS COLINDANTES, MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE MADERA, PLÁSTICO O PAPEL, SEGUN SEA EL CASO, ANDAMIOS, RESANES, LIJADO, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZAS, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	M2	395.12			\$ -
CONSOLIDACIONES							
1530		APLICACIÓN DE PINTURA DE ESMALTE EN ACABADO MATE EN PUERTAS DE HERRERÍA INCLUYE: PROTECCIÓN DE PISOS Y MUROS COLINDANTES MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE PLÁSTICOS, MADERA O PAPEL SEGUN SEA EL CASO, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZAS, DESPERDICIOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	2.50			\$ -

PROYECTO: RESTAURACIÓN DE IGLESIA SANTIAGO APOSTOL
OBRA: IGLESIA SANTIAGO APOSTOL
UBICACIÓN: JUÁREZ S/N, SANTIAGO, 67300 SANTIAGO, N.L.
MUNICIPIO: SANTIAGO, N.L.

ANEXO

FECHA:

LICITACION:

CONSECUTIVO	No. CPTO.	CONCEPTO	UNID.	CANT.	P.U.	PRECIO CON LETRA	IMPORTE
1540		REPARACIÓN DE JUNTAS CON RAJUELA O PIEDRA DE TEXTONTE ASENTADA CON MEZCLA DE CAL-ARENA. TENIENDO ESPECIAL CUIDADO DE NO DAÑAR LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN EL MUERO Y SE ENCUENTREN EN BUEN ESTADO. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, CORTES, DESPERDICIOS, LIMPIEZAS, RETIRO DE SOBANTES FUERA DE LA OBRA, ANDAMIOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN.	M2	97.97			\$ -
1550		REPOSICIÓN DE APLANADOS CON MORTERO CAL - ARENA EN LA SUPERFICIE TOTAL DE MUROS INTERIORES Y EXTERIORES DONDE SE REQUIERA. EL MORTERO DEBERA SER ELABORADO CON CALV APAGADA EN OBRA, MEZCLADA CON SAVILA FERMENTADA EN AGUA Y MEZCLADA CON ARENA EN PROPORCION 1:3, O MEDIANTE LA UTILIZACION DE OXICAL Y ARENA, SE DEBERA APLICAR SOBRE LA SUPERFICIE DE LOS MUROS SIGUIENDO EL CONTORNO DE LOS MISMOS, SIN USAR PLOMO Y REGLA EN CAPAS DE 2 A 3 CMS. DE ESPESOR, INCLUYE: ANDAMIOS, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, PROTECCION DE AREAS Y ELEMENTOS COLINDANTES, MEDIANTE LA COLOCACION DE MADERA, PLASTICO, O PAPEL SEGUN SEA EL CASO, CUIDANDO DE NO TALADRAR, PERFORAR NI UTILIZAR ADESIVOS SOBRE LOS MUROS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	395.12			\$ -
1560		CONSOLIDACIÓN DE LA MAMPOSTERIA DE PIEDRA CALIZA DESPLANTADA SOBRE LA ROCA NATIVA DEL LUGAR, MEDIANTE LA COLOCACION DE PIEDRAS FALTANTES, MALLA ELECTROSOLDADA 6-6/10-10, JUNTAS DE MORTERO Y RAJUELA DE PIEDRA CALIZA, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, CORTES, LIMPIEZAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	20.43			\$ -
INSTALACIONES ELECTRICAS							
1570		SUMINISTRO Y COLOCACION DE TUBERIA CONDUIT PARED DELGADA GALVANIZADA DE 1", INCL. ANCLAJES, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	ML	31.00			\$ -
1580		SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE CABLE THW CAL. 10 PARA INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE ILUMINACIÓN INCL. MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	ML	206.00			\$ -
1590		SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE SPOT EMPOTRABLE PARA PISO, LED DE 12 W MOD. IP65 MARCA TECNOLITE INCL. MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	PZA	6.00			\$ -
VARIOS							
1590		ELABORACIÓN DE PLANOS DE OBRA TERMINADAS. ELABORADO EN AUTO CAD 2016, EN ARCHIVO ELECTRONICO (CD) E IMPRESO EN PAPEL TAMAÑO DOBLE CARTA. TODA LA PAPELERIA QUE SE ENTREGUE DEBE ESTAR DEBIDAMENTE FIRMADA POR EL REPRESENTANTE	JGO	1.00			\$ -

SUBTOTAL \$ -
IVA \$ -
TOTAL \$ -

IMPORTE TOTAL CON LETRA: